



PRESENTAZIONE

1. La Fondazione Aequalis bandisce la prima edizione del **Concorso Internazionale di Composizione Corale "Alberto Grau"**, con l'intenzione di tributare un omaggio al percorso musicale di questo illustre compositore, arrangiatore e direttore corale venezuelano di origine catalana, che compie 80 anni quest'anno.
2. L'aspirazione centrale del concorso è quella di promuovere la creazione nell'ambito della musica corale, stimolando la crescita, la rinnovazione e la diffusione del repertorio in lingua spagnola per cori misti e a voci pari nel XXI secolo, dal Venezuela, paese con un'espansione notevole dell'arte corale nelle sue diverse aree.
3. Il concorso si concentra sulla promozione della creazione di nuova musica corale per essere eseguita da cori nelle seguenti categorie: misto, voci femminili, voci maschili e voci bianche. I lavori saranno esaminati, selezionati e premiati da una giuria internazionale composta da musicisti di prestigio internazionale, provenienti da diversi paesi dell'America Latina e dell'Europa: Robert Sund (Svezia), Javier Busto (Spagna) Zimfira Poloz (Kazakistan-Canada), César Alejandro Carrillo (Venezuela), e Ana María Raga (Venezuela).
4. Ci sarà un premio specifico per ciascuna categoria. Il concorso concederà la menzione "Vox Populi" alla composizione per coro misto di autore americano vincente in una votazione online da parte del pubblico. L'opera vincitrice verrà interpretata da un coro virtuale, costituito da coristi di diversi paesi del mondo. Le opere da essere votate verranno selezionate prima come finaliste dalla giuria del concorso.
5. La ricezione dei lavori si svolgerà tra il 02 maggio e il 25 settembre 2017 alle 11:59pm (ora di Venezuela).
6. Il concorso ha l'avallo dell'European Choral Association-Europa Cantat, in alleanza strategica con il XX Festival Internazionale di Cori Europa Cantat 2018, che si svolgerà a Tallinn, Estonia.
7. I vincitori verranno annunciati in una cerimonia di premiazione, che si svolgerà nel corso di un evento in omaggio ad Alberto Grau tra novembre e dicembre 2017.
8. L'esecuzione dei lavori vincitori avverrà nel corso del 2018, e saranno interpretati da prestigiosi cori dal Venezuela e altri paesi dell'America Latina, in un evento che sarà annunciato posteriormente. L'opera vincitrice nella categoria Vox Populi verrà interpretata da un coro virtuale, in novembre 2018.
9. Il Concorso di Composizione Corale "Alberto Grau" avrà luogo ogni tre (3) anni.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CORALE “ALBERTO GRAU”

I. Partecipanti

Al concorso possono partecipare compositori, professionisti e no, di qualsiasi nazionalità e cittadinanza, con un'età superiore ai 18 anni. Non è previsto il pagamento di una tassa d'iscrizione.

2. Categorie e caratteristiche

CATEGORIA A: Composizione di un brano corale per coro misto (SATB), a cappella, fino a un massimo di quattro (4) voci. Sono possibili occasionali divisioni. È consentita l'inclusione di movimenti corporei. Le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 6 minuti e non inferiore ai 3.

CATEGORIA B: Composizione di un brano corale per coro femminile (SMA), a cappella, fino a un massimo di tre (3) voci. Sono possibili occasionali divisioni. È consentita l'inclusione di movimenti corporei. Le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 6 minuti e non inferiore ai 3.

CATEGORIA C: Composizione di un brano corale per coro maschile (TBB/TTB), a cappella, fino a un massimo di tre (3) voci. Sono possibili occasionali divisioni. È consentita l'inclusione di movimenti corporei. Le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 6 minuti e non inferiore ai 3.

CATEGORIA D: Composizione di un brano corale per coro di voci bianche, con accompagnamento armonico (basso cifrato, oppure accompagnamento pianistico), fino a un massimo di 3 voci, senza divisioni. Almeno un frammento del brano dovrà obbligatoriamente includere movimenti corporei. Le composizioni dovranno avere una durata non superiore ai 5 minuti e non inferiore a 2.

VOXPOPULI (solo per partecipanti del continente americano) : Composizione di un brano corale per coro misto da essere votata dal pubblico tramite il sito web del concorso. Una volta selezionata l'opera vincitrice nella categoria A, la giuria selezionerà un massimo di quattro opere (con file audio) come finaliste concorrenti nella menzione. Queste opere finaliste saranno votate online dal pubblico.

Le composizioni presentate dovranno essere interamente originali e inedite, mai eseguite né premiate in altri concorsi. Neanche dovranno essere in attesa di risultati di un altro concorso. Gli arrangiamenti e adattamenti di lavori esistenti, rimarranno esclusi dal concorso.

Le composizioni presentate dovranno costituire opere loro stesse. Rimarranno escluse dal concorso le suite e le collezioni di brani separati.

Le composizioni dovranno essere di difficoltà media.

Il testo, sacro o secolare, dovrà essere scritto in lingua spagnola e non essere protetto da diritto d'autore. I testi eventualmente non di pubblico dominio dovranno essere accompagnati dal permesso dell'autore e/o editore che ne detiene i diritti di musicare ed eventualmente pubblicare il testo.

3. Presentazione e periodo di trasmissione dei file

1. Ciascun concorrente potrà partecipare con più di una composizione, ma non nella stessa categoria.

2. Le composizioni dovranno essere presentate in file PDF, con pagine numerate e dovranno essere elaborate tramite programmi vigenti di scrittura musicale (Sibelius, Finale, ecc.). I manoscritti scannerizzati saranno accettati, ma dovranno essere leggibili e senza correzioni. Nell'intestazione della composizione dovrà figurare: il titolo, uno pseudonimo o motto scelto dall'autore, la categoria del concorso in cui partecipa e la durata stimata della composizione.

3. Non è obbligatorio (è opzionale) inviare il file audio della composizione (formato MIDI, mp3, o simile), eccetto nella categoria Vox Populi, in cui è obbligatorio.

4. Le composizioni dovranno essere spedite tramite il sito web del concorso (www.ciccag.com). Nella sezione "The competition/Registration" (sul sito web), si presenta un formulario d'iscrizione (Registration Form), che si dovrà compilare in tutte le sue parti via online (obbligatorio). Se il concorrente partecipasse

con più di un'opera, dovrà compilare un formulario d'iscrizione per ciascuna composizione, con uno pseudonimo diverso.

Ciascun concorrente caricherà un file PDF, che dovrà compiere tutto quanto si espone nel punto 2, e che avrà come nome il titolo della composizione partecipante.

Per partecipare nella categoria Vox Populi (partecipanti del continente americano) , sarà obbligatorio caricare un secondo file, audio (midi/mp3) , che avrà come nome il titolo della composizione.

5. La ricezione delle composizioni si svolgerà fra il 02 maggio ed il 25 settembre alle 11:59 pm (ora di Venezuela).

6. Il pseudonimo/motto del compositore dovrà figurare chiaramente nei file in cui si è richiesto prima nel presente regolamento. Qualsiasi segno che riveli anticipatamente l'identità del compositore, condurrà all'esclusione del concorso.

4. Giuria

La giuria del primo Concorso Internazionale di Composizione Corale "Alberto Grau" sarà formata da 5 compositori e direttori corali con prestigio internazionale, provenienti da diversi paesi dell'America e dell'Europa: Robert Sund (Svezia), Javier Busto (Spagna), Zimfira Poloz (Kasakistan-Canada) , César Alejandro Carrillo (Venezuela) e Ana María Raga (Venezuela).

5. Composizioni vincitrici

La giuria selezionerà una composizione come vincitrice per ogni categoria: Coro misto, coro di voci femminili ,coro di voci maschili e coro di voci bianche.

La giuria potrà segnalare composizioni degne di menzione. La eventuale menzione di un'opera non comporta retribuzione economica né compromesso editoriale da parte dell'organizzazione del concorso.

Si concederà un premio che corrisponde alla categoria Vox Populi, a cui potranno concorrere le composizioni della Categoría A scritte da compositori americani che abbiano inviato il file audio della composizione. La composizione vincitrice verrà scelta dal pubblico, tramite una votazione online. Il pubblico potrà scegliere tra i compositori finalisti, scelti prima dalla giuria. Questo premio non comporta retribuzione economica o compromesso editoriale da parte dell'organizzazione del concorso.

La giuria avrà facoltà di non assegnare i premi qualora non sussistano adeguati requisiti.

Il giudizio della giuria è definitivo e inappellabile.

6. Risultati del concorso

I risultati verranno resi noti in un evento speciale tra novembre e dicembre 2017. I vincitori saranno informati individualmente dei risultati e posteriormente verranno resi noti sul sito web del concorso e sulle reti sociali connesse.

7. Premi

- A. Premio alla migliore composizione corale per coro misto: US \$1500
- B. Premio alla migliore composizione corale per coro di voci femminili: US \$1500
- C. Premio alla migliore composizione corale per coro di voci maschili: US \$1500
- D. Premio alla migliore composizione corale per coro di voci bianche: US \$1500

Si potrà ricevere il premio in dollari statunitensi, se la legislazione del paese ne permette. In caso contrario, il compositore vincitore riceverà l'importo equivalente in moneta locale a seconda del valore di cambio esistente nella data di emissione del bonifico. In tutti i casi, i premi saranno inviati tramite bonifici bancari.

I risultati verranno annunciati in un evento che si svolgerà tra novembre e dicembre 2017, in omaggio ad Alberto Grau.

L'esecuzione delle opere vincitrici nelle categorie A, B , C e D, avverrà nel corso del 2018 e saranno interpretate da gruppi corali di prestigio internazionale:

CATEGORIA A : Schola Cantorum de Venezuela, coro misto fondato dallo stesso Grau.

CATEGORIA B: Aequalis Aurea, coro di voci femminili, tutelato dalla fondazione Aequalis (Venezuela).

CATEGORIA C: Coro di voci maschili Drakkar, dall'Uruguay.

CATEGORIA D: Coro di voci bianche ArsNova, dall'Argentina (da confermare).

Ogni gruppo interpreterà le opere corrispondenti in eventi che verranno realizzati nel 2018, nei suoi rispettivi luoghi d'origine. Le date di questi eventi verranno annunciate posteriormente.

La composizione vincitrice nella categoria VOXPOPULI sarà svolta nel 2018 da un coro virtuale costituito da voci di diverse paesi del mondo.

8. Diritti di edizione musicale

La fondazione Aequalis si riserva il diritto esclusivo di edizione e registrazione delle opere vincitrici delle categorie A, B, C e D entro i 4 anni, a decorrere dalla data di emissione dei risultati. Al compositore rimane la proprietà intellettuale dell'opera.

Le composizioni premiate e quelle menzionate dalla giuria, faranno parte della collezione di musica Concorso Internazionale di Composizione Corale "Alberto Grau", della editoriale SILERE (editoriale della fondazione Aequalis) .

Tutte le volte che l'opera vincitrice venga eseguita, registrata o stampata, dovrà figurare la citazione "Premio Internazionale di Composizione Corale Alberto Grau 2017".

9. Difusione delle composizioni non vincitrici

La Fondazione Aequalis, entità organizzatrice del concorso, desidera contribuire alla diffusione delle composizioni partecipanti. Per raggiungere questo scopo si riserva il diritto di caricare e mettere a disposizione le composizioni non dichiarate vincitrici sul sito web del concorso. Se il concorrente non desidera che la composizione venga condivisa, dovrà inviare via mail una notifica scritta, che può essere allegata insieme agli altri file (composizione, scheda d'iscrizione, ecc.) nel momento in cui si invia la composizione, oppure in un altro momento, entro il termine di un mese a decorrere dalla data della pubblicazione.

10. Accettazione e interpretazione del regolamento

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento

Per ulteriori informazioni:

CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL "ALBERTO GRAU"

Organizzato dalla fondazione Aequalis
Strada Eugenio Mendoza, Casa Santa María
Los Chorros. Caracas, Venezuela.
Sito web: www.ciccag.org
Indirizzo mail: info@ciccag.org
Indirizzo mail alternativo: fundaequalis@gmail.com